



Travailler la terre est devenu presque une obsession et en tout cas une seconde nature pour Annette.

Après une vie professionnelle à Lille dans la communication, la Provence lui demanda une autre forme d'échange avec le terroir.

De l'animation d'une galerie d'art aux Baux de Provence, Annette a gardé le goût du travail créatif et soigné. Annette nourrit sa terre de soleil et de vent, et l'antique Gaïa de Provence lui rend toute son énergie contenue jusqu'alors

Céramique singulière : les courbes se fondent en harmonie, qu'elles soient formes humaines ou animales et nous associent au bonheur d'avoir créé avec les mains ☐ qui sont les appendices de l'âme.

Annette Willaey a obtenu le prix de la Créativité Cerveaux Sans Frontières lors de l'exposition Es'cale IV de Pâques 2011.