



La culture scientifique et artistique de Sylvie Vennin-Rousseau et sa formation paramédicale l'ont conduite à tenter de traduire la magie de l'origine de la vie, de la matière et de l'univers. De l'Ecole des Beaux Arts de Nice aux ateliers de Joseph Alessandri qu'elle fréquente assidûment, Sylvie Vennin-Rousseau a pu expérimenter à chaque fois une approche nouvelle, enrichissant son art.

Sur sa toile, Sylvie est en perpétuelle quête. Un oiseau avance de manière délicate sur un marais asséché et le soleil à peine couché est d'ocre blonde. Le temps est suspendu et l'imaginaire continue d'élaborer l'impression esquissée par Sylvie Vennin-Rousseau

L'œuvre de Sylvie a été saluée puisqu'elle obtint le 1<sup>o</sup> prix de la Mairie du Paradou lors d'Es'cale III en 2010.

Par ailleurs, ses œuvres ont été exposées à Longwy en Moselle, à Niederhaveln et à Bertrange au Luxembourg. On retrouve ses tableaux dans des collections privées en Suisse, à Luxembourg, à San Francisco, et à Taïwan.