



Après avoir travaillé l'encadrement, puis le collage, Isabelle Nio a découvert la joie de modeler la terre. Elle a adopté cette matière quasi magique tout de suite, d'abord avec le raku, puis avec le modelage.

Isabelle surprend la matière et lui donne le souffle de la créativité. De sa plaine de la Crau au piémont des Alpilles, Isabelle retient le soleil et le vent dans la glaise primordiale.

Ses oeuvres respirent l'air et le temps qu'il fait au détour de l'envol d'une toge dont elle a drapé ses personnages féminins altiers et généreux.

Isabelle Nio a obtenu le prix de la Créativité Cerveaux Sans Frontières lors de l'exposition Es'cale IV de Pâques 2011.