



Stéphanie GIL transforme les objets et notamment s'adresse au carton, celui des colis et emballages, qu'elle restructure et transcende.

De paperolles en volutes, le carton travaillé puis peint et vernis devient table de chevet, bibliothèque, table basse.

Le matériau est brut, léger et espiègle mais sous les doigts agiles de Stéphanie, il se plie au désir de la créatrice et devient étonnant mobilier fonctionnel.

La production de Stéphanie est tout empreinte de sincérité et de défi.

Un art nouveau mais dont la pâte est virevoltante et jamais infantile. Nul doute que ses élèves sont à la bonne école de la créativité.