



Sandrine Christophle, par ses compositions abstraites, nous amène à l'extrême frontière où les vagues de l'inconscient, pulsions de vie, pulsions de néant, surgissent et donnent à rêver. L'abstraction de Sandrine Christophle est tant libératrice d'énergie qu'à travers ses champs picturaux ouverts et ruisselants de vie, on sent la force créatrice primordiale.

Sandrine Christophle dit souvent : « Parler de ma peinture c'est définir deux thèmes où l'abstraction joue un rôle principal: les solides et les liquides... les solides chargés de couleur et de matière appellent l'introspection, l'intime; les liquides suggèrent le mouvement, la fluidité, la liberté... Après chacun y voit ce qu'il a envie... ».

Elle a obtenu le 3° prix de la Mairie du Paradou à Es'cale III en 2010, le second prix du public à Es'cale IV en 2011.

Sandrine Christophle a réalisé, cette même année, une exposition personnelle de haut niveau à la Salle Henri Comte d'Arles en 2011.