



D'origine chinoise, Carole Heitzmann dite Chen Y Lien est née à Tamatave (Madagascar) où elle a passé toute sa jeunesse puis elle s'est installée à Macao avant de s'établir au Paradou en 1981, puis à Arles en 2011.

Issue d'une famille cantonaise qui a quitté la Chine pendant la révolution, elle reconfigure son identité plurielle à travers une expression picturale chinoise mêlée d'influences malgaches et françaises.

Chen Y Lien par sa touche délicate et ses couleurs diaphanes apporte douceur, calme et sérénité. De temps à autre, au sein du tableau tout en équilibre serein, la main nous donne à voir un sursaut, un battement d'aile ou une branche rebelle rappelant que, si elle semble pousser au ralenti, la vie triomphe inexorablement.

C'est une œuvre du monde du juste milieu, de l'espace médian qui ravit l'esprit et le fait se reposer, à son corps défendant.

Chen Y Lien a exposé ses œuvres à de multiples occasions en Alsace et en Provence. Au salon Es'cale de Pâques 2010, Chen Y Lien fut récompensée par le premier prix Es'cale-Joseph Alessandri pour un oiseau stylisé de très belle facture.

Chen Y Lien participe aux Ateliers de Joseph Alessandri, artiste plasticien à Eygalières.