



Denise Cavenago a été formée à l'Ecole Nationale des Arts Appliqués à Paris. Elle a appris la peinture à huile, la gouache et le collage mais aussi la peinture sur tissu et...même le tissage de haute lisse. Depuis 1996, elle anime un atelier d'arts plastiques qu'elle a créé à Brignon dans le Gard à la suite de deux structures similaires en Seine et Marne.

Le désir artistique de Denise est de suggérer et de communiquer par la matière, la couleur et la forme. L'artiste, confiante en sa technique et son expérience laisse aller son esprit et sa main au fur à et à mesure que des figures apparaissent. Si le tableau finalisé ne correspond plus à l'idée initiale, il est réussi.

Tout est inspiration : l'arbre calciné, le mur lépreux, le fer rouillé. Ses œuvres respirent la terre, la roche, l'antique trace de poussière du vivant. Le doigt trempé dans l'acrylique dessine des volutes ou des voiles d'opéra. Les plans se succèdent et l'harmonie s'installe puis l'œil décroche et rapporte une lumière. On sent sur la toile vibrer une musique sous le blanc cérusé et la terre de Sienne. C'est alors que le couteau et l'éponge lissent la vague pour la rendre moussante et la rumeur va.

Denise Cavenago a exposé dans des Salons et des Galeries de la région parisienne (Milly la Forêt, Mennecey, Saint Fargeau) en Auvergne, dans le Sud-Est (Uzès, Avignon, Brignon, Nice) et notamment à Saint Rémy, Eygalières, Beaucaire et dernièrement au Paradou lors du salon d'été Es'cale 2011.