



Yves ARTRU travaille l'encre de chine, noire ou sépia sur carte blanche.

Il a participé à de multiples salons en région parisienne, notamment il a été admis au Salon des Artistes Français au Musée du Luxembourg pendant deux ans.

Des prix de dessin ont régulièrement sanctionné ses présentations dont le Prix spécial du Jury Es'CALE III au Paradou en 2010.

Au titre de ses expositions personnelles, citons celles des Baux-de-Provence en 2000 et de Dakar en 2005. Il participe aux travaux de Club de dessin artistique de Maussane Les Alpilles qu'il anime avec Gérard Brossier.

Yves ARTRU possède un talent sûr et une maîtrise parfaite pour rendre présents et faire vibrer la lumière émanant du platane cendré, du rocher éclaté ou de la pierre éreintée par le soleil dans la cour d'un vieux mas de nos Alpilles.

Yves sait jouer de manière subtile avec l'ombre et la lumière et son trait fin, loin d'en délimiter les frontières, nous laisse une impression d'une grande délicatesse.